

Rozvrh Katedry divadelní vědy – letní semestr akademického roku 2018–2019

	9:10–10:45	10:50–12:25	12:30–14:05	14:10–15:45	15:50–17:25	17:30–19:05
Pondělí	Pšenička 408 Analýza inscenace II.	Janoušek 408 Kultura a divadlo v 50. letech 20. století	Taplin 408/429 Přednáška zahraničního hosta	Sarkissian 408 Poetiky dramatu	KATaP Interpretační seminář** (15:00–16:30)	Čunderle 408/KATaP Ivan Vyskočil*** (18:00–19:30)
Úterý	Christov 408 Kritický seminář	Topolová 408 Konec masopustu: místo hry v českém dramatu a divadle	Christov 408 Moderní drama v současném divadle****	Topolová 408 Seminář teatrologické metodologie	Čunderle 408/KATaP Ivan Vyskočil (18:00–19:30)	
Středa	Pšenička 408 Metody současné teatrologie II. Pšenička 408 Dějiny světového divadla VI.: Vývojové tendence světového divadla druhé poloviny 20. století	Sarkissian KKS Teatralita Byzance	Bažant KKS Antická tradice v poantické Evropě II.	Fialová KKS Slova, postavy a symboly v Bibli	Etlík 408 Kapitoly z teorie divadla	
Čtvrtek	Christov 408 Úvod do divadelní vědy II. KDV 408 Metodologický seminář (Mgr.)*****	Just 408 Dějiny českého divadla VI.: Druhá polovina 20. století	Velemanová 408 Česká scénografie a absurdní dramatika	Just 408 Od glosy k recenzi, portrétu, eseji	Čunderle 408(KATaP) Ivan Vyskočil (18:00-19:30) Institut umění Přednášky TS***** (17:00–18:30)	
Pátek	Pšenička 408 Czech Theatre History Christov 408 Czech Criticism and Cultural Policy	Raisová 408 Hledání identity: Proměny anglofonního dramatu v 20. – 21. století (interpretační seminář)	Čunderle 408/KATaP Ivan Vyskočil (13:30–16:30)			

Poznámky k rozvrhu a výuce (letní semestr 2018-19):

- **výuka individuálních předmětů** (Bakalářský seminář, Diplomový seminář, Metodologický seminář – ročníková práce, Doktorský seminář) probíhá dle domluvy s konkrétními školiteli a dle aktuálních informací na katederním webu/moodle
- **výuka na KKS Akademie věd ČR** probíhá v budově AV ČR Na Florenci 3 (3. patro)
- **pro studenty magisterského studia** je pod názvem **Metodologický seminář (Mgr.)** (tj. v rámci povinného předmětu) opětovně realizován seminární cyklus, v němž budou studenti pracovat pod vedením pedagogů KDV na metodologických a teoretických otázkách > pro konkrétní harmonogram kurzu a materiály ke studiu sledujte moodle
- **výuka doc. Christova** bude probíhat na základě domluveného harmonogramu: konkrétní termíny pro jednotlivé kurzy jsou k dispozici v moodle; možné drobné korekce dle domluvy se studenty v rámci semestru budou aktuálně k dispozici tamtéž
- **výuka prof. Olivera Taplina** proběhne blokově mezi 1. – 7. 4. – bližší informace budou uvedeny na webu KDV
- **výuka Interpretačního semináře** začne 4. 3. na KATaP DAMU
- **výuka doc. Michala Čunderleho** proběhne blokově v uvedených časech mezi 7. – 15. 3. částečně na KDV a částečně na KATaP DAMU (bude upřesněno na hodinách)
- **výuka Mgr. Michaely Raisové** proběhne v dvouhodinových blocích od 22. 2. Další harmonogram bude upřesněn v hodinách.
- harmonogram **Přednášek Teatrologické společnosti** (poslední čtvrtek v měsíci) – viz web Teatrologické společnosti (<http://mail.teatrologie.cz/index.php?id=191&src=aktualita.php>)
- kurzy **Czech Theatre History** a **Czech Criticism and Cultural Policy** jsou určeny zahraničním studentům, zájemci z českých studentů se mohou kurzů po domluvě s pedagogy účastnit
- předmět **Současná česká režie** studenti absolvují formou samostatné praktické stáže, na jejíž podobě se domluví se vyučujícími (doc. Christov, dr. Pšenička) - v případě zájmu kontaktujte dr. Pšeničku a konzultujte individuální program a podobu stáže
- předmět **Teatrologická exkurze** je možno realizovat několika způsoby (viz anotace v SISu) – v případě zájmu o její absolvování v tomto semestru kontaktujte doc. Christova pro domluvu a přípravu praktické stáže
- podrobnější informace k obsahu většiny kurzů (vč. materiálů ke studiu a aktuálních změn ve výuce) jsou k dispozici v **moodle** (<http://dl1.ff.cuni.cz>)
- studenti mohou dle zájmu navštěvovat vybrané **kurzy na dalších katedrách FF UK** (příp. i jiných fakultách UK) – tyto kurzy se primárně v rámci jejich studia zapisují jako *Volitelné předměty*
- studenti rovněž mohou navštěvovat **kurzy na Akademii múzických umění** (DAMU, HAMU, příp. FAMU) – předmět vždy zapisují jako *Volitelný předmět AMU* či *Volitelný seminář AMU (II-IV)* v rámci SISu (zápočet, 2 kredity) - UPOZORNĚNÍ: tuto formu výuky je třeba předem domluvit s příslušným pedagogem (zda vůbec přichází v úvahu) a předem o ní informovat vedení KDV (maximální možný počet takto absolvovaných kurzů: 4)